

PENGENALAN RUMAH VERNAKULAR SUNDA DAN KONSTRUKSI IKAT BAMBU MELALUI VIDEO GAME

Harry Anugrah Mawardi – 27110044

ABSTRAK

Salah satu artefak yang dapat menunjukkan ciri khas budaya suatu daerah dapat kita lihat pada bangunan hunian tradisional. Bangunan tradisional pada umumnya menggunakan sumber daya lokal dan menyesuaikan dengan kondisi lingkungannya. Kondisi geologi sebagian besar wilayah Indonesia yang rawan gempa, menyebabkan bentuk rumah panggung menjadi pilihan tepat untuk mensiasatinya. Konstruksi rumah panggung yang dibuat dengan konstruksi ikat bambu memiliki kecenderungan untuk bergoyang mengikuti guncangan tanah akibat gempa. Teknik konstruksi ikat bambu ini dapat kita temukan pada rumah-rumah tradisional Sunda yang umumnya terbuat dari bambu, hal ini dikarenakan bambu lebih optimal sebagai struktur apabila menggunakan teknik ikat daripada menggunakan paku yang dapat membelah bambu tersebut dan membuatnya menjadi pecah sehingga tidak optimal. Kondisi geologi Jawa Barat yang banyak memiliki tanah lunak membuat peran konstruksi ikat bambu menjadi krusial. Namun, dalam perkembangan arsitektur modern saat ini, konstruksi ikat bambu sedikit dilupakan, penggunaannya dalam pembuatan struktur sebuah hunian semakin sulit ditemukan. Berdasarkan permasalahan tersebut, riset ini bertujuan untuk mengidentifikasi ragam teknik ikat bambu beserta fungsinya. Dari hasil riset tersebut dijadikan dasar untuk merancang *video game* untuk mengenalkan konstruksi ikat bambu pada arsitektur vernakular Sunda pada masyarakat. Pemilihan *video game* sebagai media introduksi didasarkan pada perkembangan *video game* yang semakin pesat dan memiliki jumlah *user* yang semakin tinggi.

Kata Kunci: Sunda, vernakular, arsitektur, konstruksi ikat.