

ABSTRAK

Seiring dengan pesatnya kemajuan teknologi di dalam kehidupan kita, banyak pengaruhnya terhadap perkembangan seni dan budaya termasuk perekonomian, perdagangan, gaya hidup dan begitu pula pada bidang *fashion*.

Dari fenomena tersebut penulis merasa terdorong untuk berkreasi dalam mengeksplorasi warna, dan motif pada sebuah kain untuk membuat sebuah terobosan baru pada produk kria. Penulis tertarik pada teknik *marbling*, teknik ini dapat menghasilkan motif yang organik, dan dalam prosesnya pun tidak akan menghasilkan hasil motif yang sama.

Eksplorasi teknik *marbling* sangat memungkinkan untuk mendapat temuan – temuan motif pada kertas atau kain yang tidak terduga dan dapat mempesona. Sifatnya yang memunculkan bentuk atau garis organik sangat inspiratif untuk pemanfaatannya dalam produk *fashion*.

Dalam tugas akhir ini penulis bekerja selama 3 bulan secara intensif, dan banyak menemukan hal – hal yang menarik serta menginspirasi bahwa teknik *marbling* mempunyai suatu kemungkinan yang dapat digali dan dikembangkan untuk berbagai hal produk yang berkaitan dengan *fashion*.

Sedikit perbedaan teknik, bahan, proses, temperatur bahkan kelembaban udara sangat berpengaruh terhadap hasil produksi. Dan semakin banyak pengalaman bereksplorasi, semakin dapat memprediksi hasil yang mengejutkan...

Keyword

Kata kunci : Eksplorasi, marbling, fashion