**CURRICULUM VITAE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Nama Lengkap | Harry Nuriman, S.S., M.Si. |
| 2 | Jenis Kelamin | L |
| 3 | Jabatan Fungsional | Asisten Ahli |
| 4 | NIK | 117 110 021 |
| 5 | NIDN | 0018026908 |
| 6 | Tempat dan Tanggal Lahir | Bandung, 18 Februari 1969 |
| 7 | E-mail | [harrynuriman@itb.ac.id](mailto:harrynuriman@itb.ac.id) [xinatrium@gmail.com](mailto:xinatrium@gmail.com) |
| 8 | Nomor Telepon/HP | 0811547183 |
| 9 | Alamat Kantor | KK Ilmu-Ilmu Kemanusiaan, FSRD ITB, Jl. Ganesha no  10 Bandung |
| 10 | Nomor Telepon/Faks | 022 2500078/022 2500078 |
| 11 | Lulusan yang Telah Dihasilkan | S-1 =… orang; S-2=… orang; S-3=… orang |
| 12 | Mata Kuliah yang Diampu | 1 Filsafat Ilmu |
| 2 Pendidikan Kewarganegaraan |
| 3 Corporate Social Responsibility |
| 4 Academic Presentation Skills |
| 5 Critical Reading and Writing |

**A. Riwayat Pendidikan**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | S-1 | S-2 | S-3 |
| Nama Perguruan Tinggi | Universitas  Padjadjaran, Bandung | Universitas  Mulawarman, Samarinda | Institut Teknologi  Bandung (ongoing) |
| Bidang Ilmu | Sastra Inggris | Pengelolaan Sumber  Daya Alam & Lingkungan | Ilmu Seni Rupa &  Desain |
| Tahun Masuk-Lulus | 1987-1992 | 2006-2009 | 2016-... |
| Judul Skripsi/Tesis/Disertasi | Berhala Orang  Amerika: The American Dream dalam Tiga Novel | Persepsi Masyarakat  Terhadap Program CSR PT Weda Bay Nickel dalam Peningkatan Kesejahteraan dan Pengelolaan Lingkungan di Halmahera Tengah | Dekonstruksi Visual  Multidimensi Pangeran Diponegoro |
| Nama Pembimbing/Promotor | Rudi Wilson, M.Si | Prof. Dr. Lambang  Subagiyo | Prof. Setiawan  Sabana MFA |

**B. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir (bukan skripsi, tesis maupun**

**disertasi)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Tahun** | **Judul Penelitian** | **Pendanaan** | | **Peran** |
|  |  |  | **Sumber** | **Jml (Juta Rp)** |  |
| 1 | 2016 | Digitalisasi Tari Topeng  Koncaran dengan Teknik  Motion Capture | Swadana |  |  |
| 2 | 2017 | Model Resolusi Konflik Siber di Indonesia Berbasis Bahasa: Peningkatan Kemampuan Komunikasi Konstruktif. | Simlitabmas |  | Anggota |
| 3 | 2017 | Pendayagunaan TIK Serta Pemahaman Budaya Maritim Peneguhan Kembali Sosioekonomi Maritim Nusantara: Aspek  Logistik | Simlitabmas |  | Anggota |
| 4 | 2018 | Kestrategisan Teknokultur Dalam Mengonstruksi Keamanan Laut Berbasis Digital | Simlitabmas |  | Anggota |
| 5 | 2019 | Model Pendidikan Etika Komunikasi sebagai Alternatif Resolusi Konflik Etnoreligi pada Media Massa Berbasis Internet | Simlitabmas |  | Anggota |
| 6 | 2020 | Penerapan Pepres No. 63 Tahun 2019 tentang Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Teknologi Informasi dan Komunikasi serta Pemahaman Budaya Maritim: Studi Kasus di Pelabuhan-pelabuhan Batam | Simlitabmas |  | Anggota |
|  |  |  |  |  |  |

**C. Publikasi Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Tahun** | **Judul** | **Peran** |
| 1 | 2016 | Digitalisasi Tari Topeng Koncaran dengan Teknik Motion Capture | Ketua |
| 2 | 2020 | Implementasi Representasi Isu Global Warming (Aspek Darat dari Komunitas Seni di Desa Tarumajaya Citarum Harum) | Ketua |
|  |  |  |  |

**D. Inovasi dalam 5 Tahun Terakhir**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Tahun** | **Judul** | **Peran** |
| 1 | 2017 | Metode Digitalisasi Gerak Tari Dengan Motion Capture | Ketua |
| 2 | 2018 | Metode Digitalisasi Gerak Seni Dan Olah Raga | Ketua |
| 3 | 2019 | Gerak Digital Silat Tuo Minangkabau Melalui Pemanfaatan  Teknologi Motion Capture (Lanjutan Tahun 2018 Judul: "Inovasi Metode Digitalisasi Gerak Seni Dan Olah Raga" APPM No.4b) | Ketua |

**E. Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Judul Artikel Ilmiah | Nama Jurnal | Volume/ Nomor/Tahun |
| 1 | A VERBAL-VISUAL INTERSEMIOTIC  TRANSLATION MODEL OF ADVERTISEMENT SLOGANS | Jurnal Ilmu  Komunikasi | Vol 16, No 1 (2019) |
| 2 | GERAK DIGITAL SILAT TUO  MINANGKABAU MELALUI PEMANFAATAN TEKNOLOGI MOTION CAPTURE | The Journal of Society  & Media | Vol. 2(2) 109-120 (2018) |
|  |  |  |  |

**F. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*) dalam 5 Tahun Terakhir**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar | Judul Artikel Ilmiah | Waktu dan Tempat |
| 1 | The 5th International Seminar on Nusantara Heritage: From  Nusantara Heritage Toward  South East Asia Heritage | Digitalization of Tari Klana Koncaran: A New Method in Dance Learning and Conservation | Bandung, 4-5 October  2016 |
| 2 | International Conference of  Industrial Design  INDESIGNATION  Nation in Design Culture - Design in Nation's Culture | Digitalization of Traditional Dances as a Breakthrough for Cultural Arts Education in Global Era (Case Study: Digitalization of Koncaran Mask Dance) | Bandung 10-11  November 2016 |
| 3 | The 6th International Seminar  on Nusantara Heritage: Nusantara’s Cultural Arts Diversity as Inheritance Source of Tolerant and Inclusive Society’s Development Value | Three Dimensional Visual  Construction of Pangeran Diponegoro  Based on Raden Saleh’s Painting and  Babad Diponegoro | Denpasar, 25  September 2017 |
| 4 | From Verbal to Three-dimensional Digital Visual Text: A Construction of a Javanese Prince | Proceedings Asia 2020  The GLOCAL in Asia 2020 – The GLOCAL CALA 2020  <https://glocal.soas.ac.uk/cala2020-proceedings/>  PP. 306-315 | 2020 |

**G. Karya Buku dalam 5-10 Tahun Terakhir**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Judul Buku |  | Tahun | Jumlah Halaman | Penerbit |
| 1  2 | Kail Saja Tidak Cukup:  Catatan Seorang Praktisi  CSR (ISBN: 978-979-8387-21-0)  Art & Jung: Seni dalam Sorotan Psikologi Analitis Jung (ISBN: 978-  979-8387-32-6) | 2012  2016 |  | 120  140 | Antara  Publishing  Antara  Publishing |

**H. Perolehan HKI dalam 5-10 Tahun Terakhir**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Judul/Tema HKI |  | Tahun | Jenis | Nomor  P/ID |
| 1  2  3 | Dance Digitalization Using Motion Capture Method  Hikayat Dipanegara  Film Kartun SANTOON | 2016  2019  2020 |  | Paten sederhana  Hak Cipta  Hak Cipta | Reg. No.  S00201701  361  (c)  000143397  EC00202041416 |

**I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/Rekayasa Sosial Lainnya dalam 5**

**Tahun Terakhir**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. |  | Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial  Lainnya yang Telah Diterapkan |  | Tahun |  | Tempat Penerapan | Respon  Masyarakat |
| - | - |  | - |  | - |  | - |

**J. Penghargaan dalam 5 Tahun Terakhir**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Jenis Penghargaan | Institusi Pemberi  Penghargaan | Tahun |
| - | - | - | - |

Bandung, Januari 2021

**Harry Nuriman, M.Si.**

**NOPEG. 117110021**