

Nama Mata Kuliah : ApresiasiSastra (KU4013)

SKS : 2

Outcomes : Mahasiswa mampu memahami dan menciptakan karya sastra (puisi dan cerita pendek).

Sifat : Pilihan

SistemPenilaian :

- Kehadiran 10%
- UTS 30%
- UAS35%
- Tugas25%

SatuanAcaraPembelajaran :

Mg #	Topik	Sub Topik	Capaian Belajar Mahasiswa	Sumber Materi
1	Pengantar Umum	-Pengenalan Mata Kuliah -KontrakBelajar	Mahasiswa mampu mengenali dan memahami mata kuliah yang akan diajarkan beserta aturan main yang disepakati	
2	Modus Keberadaan Karya Sastra	-EtimologiSastra -IstilahSastra -GenetikaSastra	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan proses terciptanya sebuah karya sastra	
3	SejarahSastradanPeradabanManusia (SenidanPeradaban)	-AwalKemunculanKaryaSastra -SastradalamPeradabanManusia -FungsiKaryaSastra	Mahasiswa mengetahuiawalmunculnyakaryasastradanketerkaitannyadengan sejarahperadabanmanusia	

4	Ragam dan Hakikat Karya Sastra	-Puisi -Prosa -Drama	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan jenis-jenis karya sastra beserta hakikat yang dikandungnya	
5	Hakikat dan Unsur-unsur Puisi	-Hakikat -Batasan Puisi -Unsur-unsur Puisi	Mahasiswa mampu memahami hakikat, batasan, dan unsur-unsur puisi	
6	Pemahaman dan Penciptaan Puisi I	-Pemahaman Puisi dari Sudut Pandang Penyair -Bahasa dan Imajinasi -Penciptaan Puisi	Mahasiswa mampu melihat puisi dari sudut pandang penyair, memahami jenis bahasa puisi, berimajinasi, dan menciptakan puisi	
7	Pemahaman dan Penciptaan Puisi I	-Penciptaan Puisi -Teknik Penulisan Puisi -Gaya dan Rasa Bahasa Puisi	Mahasiswa mampu menguasai teknik-teknik menulis puisi serta memahami gaya dan rasa bahasa puisi	
8	Ujian Tengah Semester			
9	Ragam dan Hakikat Prosa	-Pemahaman Jenis-Jenis Prosa dalam Sastra -Perbedaan Prosa berdasarkan Hakikat	Mahasiswa mampu memahami jenis-jenis prosa di dalam karya sastra serta memahami tiap-tiap jenis prosa	
10	Memahami Cerita Pendek	-Hakikat Cerita Pendek -Fungsi Cerita Pendek di dalam Masyarakat	Mahasiswa mampu memahami hakikat dan fungsi cerita pendek di dalam masyarakat	
11	Pemahaman dan Penciptaan Cerita Pendek I	- Tokoh dan Penokohan - Latar Sosial, Budaya, Tempat, Situasi, dan Kondisi dalam Cerita Pendek	Mahasiswa mampu memahami jenis-jenis karakter tokoh di dalam cerita pendek dan mampu menguasai pengetahuan tentang setting cerita pendek	
12	Pemahaman dan Penciptaan Cerita Pendek II	- Alur Cerita - Tema dan Amanat	Mahasiswa mampu memahami dan menciptakan alur cerita, tema, serta amanat di dalam cerita pendek	

13	Pemahaman dan Penciptaan Cerita Pendek III	<ul style="list-style-type: none"> - Bahasa dalam Cerita Pendek - Imajinasi 	Mahasiswa mampu mengetahui jenis bahasa yang digunakan di dalam penulisan cerita pendek dan menuangkan imajinasinya ke dalam cerita pendek	
14	Cerita Pendek dan Realitas	<ul style="list-style-type: none"> - Realitas di dalam Cerita Pendek - Cerita Pendek di dalam Realitas - Transformasi Sosial Budaya dalam Cerita Pendek - Pentingnya Riset di dalam Penciptaan Cerita Pendek - Memotret dan Memidahkan Realitas ke dalam Cerita Pendek 	Mahasiswa mampu memahami dan menghayati bahwa karya sastra bukan sekadar "kisah khayalan pengarang", tetapi representasi realitas yang telah mengalami pencitraan di benak sastrawan. Selain itu, mahasiswa mampu memahami bahwa menulis cerita pendek memerlukan riset, bukan hanya mengkhayal bebas	
15	Presentasi Konsep dan Karya	- Presentasi dan Pemaparan Konsep Karya di dalam kelas	Mahasiswa mampu mempresentasikan karya yang telah dibuatnya beserta konsep penciptaannya di depan kelas	
16	Ujian Akhir Semester			